

Σ Ε Α Υ Τ Ο Τ Ο Τ Ε Υ Χ Ο Σ

Α Υ Γ Ο Υ Σ Τ Ο Σ - Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ 2 0 0 9

BIENNIALISM

Με αφορμή τις μπιενάλε της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης αλλά και της Βενετίας, επιχειρούμε μια περιήγηση - παρατήρηση του φερόμενου.

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΣΟΥΛΗΣ

«Τους σημαντικούς τους αγαπώ τόσο πολύ που τους κρατάω για τον εαυτό μου. Τους λιγότερο σημαντικούς δεν θα τους πω γιατί δεν θέλω να σας σοκάρω», λέει χαρακτηριστικά για τους ήρωές του σε μία συζήτηση εφ' όλης της ύλης ο Σταμάτης Φασουλής.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΗ

Ο συνθέτης Γιώργος Κουμεντάκης αποκαλύπτει το μυστικό της προσέγγισής του στη μουσική και εξηγεί γιατί ο ακροατής πρέπει, επιτέλους, να ξαναζοριστεί.

ΟΜΑΔΕΣ ΧΟΡΟΥ

Αφιέρωμα στο σώμα εν κινήσει, όπως το αποτυπώνει ο φωτογραφικός φακός. Ή αλλιώς, οι χορευτικές παραστάσεις του καλοκαιριού που ξεχωρίσαμε.

MARY AND THE TOOTH

Συναντήσαμε την εσωστρεφή πρώην τραγουδίστρια των Mary and the Boy και νυν πρωταγωνίστρια του βραβευμένου *Κυνόδοντα*, του Γιώργου Λάνθιμου.

CARTE BLANCHE

Ο Άκης Δήμου επιχειρεί μια αναδρομή στο παρελθόν, στα απωθημένα, στις στιγμές που θυσιάσε για να (κατα)γραφούν και στους ανθρώπους που έδωξε. Ευθέως ή με κομπότση.

Η ΑΦΟΡΜΗ

Ο Ηλίας Πετρόπουλος ήταν ο αιρετικός συγγραφέας που μετά το θάνατό του ζήτησε οι στάχτες του να σκορπιστούν στους υπονόμους του Παρισιού. Η ταινία *Άμαρκορντ* του Federico Fellini ήταν μια από τις εμπνεύσεις του.

FOCUS GROUP

Η θεατρική ομάδα 1272 συγκεντρώνεται για να συζητήσει γύρω από το τι πραγματικά σημαίνει να είσαι ηθοποιός στην Ελλάδα σήμερα.

